

Especialidades: oboe, clarinete, trompa, trompeta, percusión, violín y contrabajo

## **Convocatoria de Pruebas de Admisión 2022 de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)**

- **Presentación de solicitudes desde el 29 de septiembre hasta el 27 de octubre, inclusive**
- **Las audiciones presenciales se realizarán durante los meses de marzo y abril de 2023 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música (Madrid)**

Madrid, 29 de septiembre 2022. La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), unidad perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), convoca **Pruebas de Admisión** para cubrir su Bolsa de Instrumentistas en el periodo desde el 1 de junio de 2023 hasta el 31 de mayo de 2025 en las siguientes especialidades instrumentales: **oboe, clarinete, trompa, trompeta, percusión, violín y contrabajo**.

Las bases pueden descargarse en la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://cultura.sede.gob.es/procedimientos/portada/ida/2584/idp/908>) y en la página web de la JONDE ([http://jonde.mcu.es/pruebas\\_admision/](http://jonde.mcu.es/pruebas_admision/))

En la anterior convocatoria de Pruebas de Admisión 2021 se seleccionaron un total de 162 músicos, de las 671 solicitudes recibidas, para las especialidades convocadas (flauta, fagot, trombón tenor, trombón bajo, tuba, arpa, viola y violoncello)

La convocatoria de Pruebas de Admisión tiene como objetivo permitir el acceso a jóvenes músicos a una formación orquestal de muy alto nivel, cuya actividad se centra en la realización de Encuentros anuales. La JONDE cuenta con una dirección artística responsable de su proyecto artístico y pedagógico, y un equipo técnico que hace posible su desarrollo y consecución. En cada uno de estos Encuentros intervienen además un/a director/a invitado/a artísticamente relevante y destacados músicos pertenecientes a orquestas y conservatorios nacionales e internacionales de referencia, que ejercen como profesores/as en cada una de las especialidades.

El **próximo Encuentro de la JONDE** tendrá lugar del **11 al 17 de octubre de 2022 en Ávila** y contará con el maestro **Erik Nielsen** como **director invitado**, actual titular de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y la directora asistente **Isabel Rubio**. La JONDE celebrará **tres conciertos** en el **Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid** (18 de octubre), el **Auditorio Nacional de Música de Madrid** (19 de octubre) y el **Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte de Ávila** (20 de octubre). El **estreno absoluto**, encargo de la JONDE, de la obra *Blind Contours n.º2* de **Raquel García-Tomás**, Premio Nacional de Música 2020, estará acompañado por el *Preludio a la siesta de un fauno* de **Claude Debussy** y la magnánima *Sinfonía n.º1* de **Johannes Brahms**.